Cien de Cine

#204 - 23.mayo.2003
GRATIS - FREE

Matrix 2
la recarga de Keanu

Iberialand
la balsa de piedra

Paula
película con sabor,
humor y amor, global

El Elefante de Van Sant pisa en Cannes

22 ESTRENOS DEL MUNDO

Juntos

El Follonero, El Gilipollas, y la nueva adquisición, Alf Poier. Estos tres personajes han copado dos diferentes programas, por un lado a nivel nacional Lo+Plus, por el otro el autonómico Una altra cosa. Ser original cada vez está más difícil, y en muchas ocasiones lo más original es tomar la realidad y aumentarla, multiplicarla, o mutarla. Por esta razón los elementos se repiten, y si nos fijamos los pocos programas que intentan hacer humor, blanco en su mayoría, repiten las noticias de sucesos, intentando cada uno convertirla en un chiste todavía más grande. En fin, a reírse de desgraciados personajes anónimos que se han equivocado al responder el teléfono, tomando una pistola y matándose. Todo ello para no utilizar a los verdaderos personajes públicos con los que realmente se puede realizar un humor inteligente, crítico, pero que no está bien visto por las instituciones, especialmente cuando se las critica de manera constante y mordaz.

En el programa Lo+Plus un día se presentó un fragmento de una obra de teatro donde se los protagonistas eran los gilipollas, unos seres que ocupan nuestro mundo de manera abundante, esos personajes acabaron desapareciendo rápidamente del programa. De manera consciente o inconsciente en Una altra cosa crearon un personaje sin nombre, pero que por sus actos se le llama El Gilipollas. Y la copia, realizada por acción u omisión, ha mejorado al original, y no como las copias de aquellas copias de aquellas copias de aquellos casetes de gasolinera. Ahora que las copias tienen tanta calidad como el original, acaban saliendo más baratas, y lo mismo sucede con los personajes que se transforman de unas cadenas a otras, de tal manera que aquellos gilipollas anónimos que aparecían en Lo+Plus no consiguieron hacerse un hueco, El Gilipollas por excelencia (*Hee Boludo* para los argentinos) si ha conseguido copar un espacio en el programa, y en las carcajadas habituales de los espectadores.

Pero esta no ha sido el único flujo entre ambos programas. Actualmente ha sucedido a la inversa, en el programa de Andreu Buenafuente esta temporada ha incorporado a un nuevo ser que enseguida se ha hecho un hueco en el programa, un ser que podría considerarse el Pepito Grillo del presentador, y que convierte en palabras muchos de los pensamientos que debe tener él mismo, pero que no los realiza en el lugar y momento adecuados, ya que los suelta en mitad del programa, siempre cortando algún bloque del mismo, pero atacando al sistema televisivo, y a la repetición de contenidos, por esta razón se le conoce como El Follonero (en otros ámbitos como Jordi Ébole). Ahora el sublime Javier Coronas, que se ganó a pulso tener sección propia en Lo+Plus con todo aquellos disfraces que utilizó la pasada temporada, ya ha utilizado este género para entrar en plató.

Dos programas diferentes que se sirven de los mismos elementos para captar la atención del público, también el éxito d'En Nus, el realizador de La Cosa Nostra, hizo que en la época de Máximo Pradera, los dos realizadores de Lo+Plus tomaran también su pequeña dosis de protagonismo en el programa. Pero este mimetismo no es extraño, si realmente nos pusiéramos a comprar los diferentes programas de cada canal nos acabaríamos encontrando una vez tras otra con lo mismo, e incluso en las mismas cadenas. El mimetismo es algo que sólo desaparecerá con libertad de pensamiento, algo que parece ha desaparecido en nuestro país en los últimos años.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

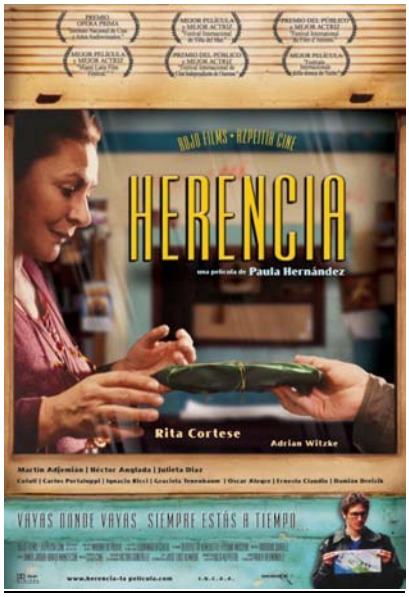
Fotos
alta classics
Columbia Tristar
DeAPlaneta
El Terrat.com
Festival Cannes
Fox
jordi m.b.
Lauren Films
Manga Films
New World Films International
S.A.V.
Sherlock Films
Sogecine
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Herencia / 3
Entrevista: Paula Hernández / 4
Matrix Reloaded / 6
La balsa de piedra / 7
La chica de mis sueños / 8
La pesadilla de Susi / 9
After Image / 10
La Barbería / 10
Un diploma muy caro / 10
DVD-Z2 / 11
Otros Cines / 13
Noticias / 14
Estrenos del Mundo / 15

Se traspasa



FICHA
Herencia (Herencia) 2002
Director
Paula Hernández
Guión
Paula Hernández
Intérpretes
Rita Cortese (Olinda) / Adrián Witzke (Peter) / Martin Adjemian (Federico) / Héctor Anglada (Ángel) / Julieta Díaz (Luz) / Cutuli (Tito) / Carlos Portaluppi (Raúl) / Graciela Tenenbaum (Elsa) / Martin Ricci (Martín)
92 minutos – Color – Argentina
Sherlock Films – 23.05.2003 – drama / comedia
www.herencia-lapelicula.com
k-os-dixit ***

Alemania es un país demasiado frío y demasiado orgulloso, es un estilo de vida que no parece coincidir con la idea de vida de Peter (**Adrian Witzke**), que decide viajar a Buenos Aires para encontrar a una antigua amiga que había conocido años atrás en Europa. Pero el encuentro no será tan fácil, y en la pensión donde está le robarán todo su dinero, y acabará trabajando y viviendo en el restaurante de una emigrante italiana, que duda en vender su propiedad y volver a su tierra, o quedarse ya de por vida en Argentina. Olinda (**Rita Cortese**), la dueña del restaurante, es una mujer con mucho carácter, pero que con la llegada de Peter comenzará a mostrar todo el lado más tierno que posee, y toda la frescura que con Peter entrará en el restaurante, esa frescura extranjera, ese idioma diferente que escucha hace que todos sus sentimientos se remuevan de manera no esperada. Dos personajes opuestos, y que se complementan en todo lo que están buscando.

Este es el primer largometraje de **Paula Hernández**, después de ve haber realizado dos cortometrajes y haber sido ayudante de dirección en varias películas. Una buena experiencia para que finalmente haya dado el salto al largo con esta película, que consigue mostrar ese desarraigo que tienen muchos argentinos, y ese deseo de moverse por el mundo, la constante comparación de la visión que tiene cada uno de los dos protagonistas, que puede parecer opuesta en un principio, una mujer mayor que se supone ya lo ha vivido todo, y un chico joven, que todavía lo tiene toda por vivir, pero que a medida que sus personajes van evolucionando vemos que son mucho más parecidos de lo que podríamos pensar. La película consigue mezclar el estilo melodramático que domina toda la historia, con destellos de comedia, que consiguen hacer soltar la carcajada de manera muy excitante para el espectador, que de esta manera se siente integrado, como si fuera uno más de los contados clientes del restaurante de Olinda.

La dirección de **Paula** es deliciosa, la interpretación de **Rita Cortese** está al dente, y consiguen una de las mejores escenas del cine actual, en la que Olinda por una tarde deja su restaurante y va a uno de los centros comerciales que hay en la ciudad, y es como si cambiara, no sólo de ciudad, si no de planeta, incluida ella misma.

En 2001 **Paula Hernández** consiguió el premio por un guión llamado **Herencia**, una historia que empezó a escribir tras la muerte de su abuela a partir de todos aquellos pequeños detalles que con su perdida notaba a faltar. El premio conseguido era de 300.000 dólares para realizar la película, una cantidad bastante ajustada, que posteriormente no fue suficiente, y el coste de la película llegó a ser de 800.000 dólares, sólo con la producción, eso si, ya han conseguido cubrir todos los gastos adicionales, e incluso obtener beneficios.

Herencia nos presenta un juego de idiomas, una italiana plenamente argentina se debe hacer entender con un alemán que no entiende ni una palabra de castellano, lo mismo sucedió con el actor, alemán pero que vivía en USA, por lo que **"le tuvimos que poner no sólo un *coach* para que aprendiera el castellano si no también uno para recuperara su acento alemán que había perdido viviendo en USA"**, un elemento, el del castellano, que favoreció en la película al rodarse prácticamente en su totalidad de forma cronológica, de manera que su aprendizaje del idioma también era válido para su personaje y hacerse entender cada vez mejor.

En la película existe un constante juego entre el drama y la comedia.
Como camino la comedia dramática me gusta, me gusta verla, leerla, y me gusta verla en la vida porque la vida esta llena de cosa así, de lo más absurdo y las cosas más dramáticas terminan haciéndote reír. Lo que siempre estuvo en el personaje de Olinda y Rita le imprimió algo increíble, ya al poseer también este sentido del humor entendió perfectamente la filosofía de su personaje. Con el humor también puede llegarse a lugares muy atractivos.

Eso supuso mucho trabajo en el guión.
Si, es difícil pensar cuantas versiones se realizaron, porque fueron tres años de trabajo, de escrituras, reescrituras, y cambios de diálogos. A pesar de eso los diálogos no sufrieron grandes variaciones, simplemente algunos modismos, algunas palabras para mejorar el trabajo con los actores con sus personajes. Se trabajaron los diálogos, de manera que fue muy útil para escuchar como sonaban y ver lo que sobraba o faltaba.

En las próximas semanas se entregarán los Premios Cóndor, los más importantes del cine argentino, donde **Herencia**ha conseguido ocho candidaturas, Mejor Opera Prima, Mejor Directora, Mejor Actriz para **Rita Cortese**, Mejor Actor Secundario para **Martín Adjemian**, Mejor Actriz Secundaria para **Julieta Díaz**, Mejor Guión Original, Mejor Sonido y Mejor Montaje. Saber quien ganará sserá difícil, ya que otras de las películas nominadas este año son **Bolivia**, **El bonaerense**, **Historias mínimas**, **Lugares comunes**, **Un oso rojo** o **Kamchatcka**.

Que esperas de los Cóndor.
Espero que le den el premio a **Rita Cortese**, quizás se pueda ganar el de Opera Prima, pero no se sabe nunca lo que sucede con los premios, son un gran misterio el porque te los dan o el porque no te los dan.

Pueden ser el colofón a una larga lista e importante para la vida comercial de la película.
Efectivamente, la película hizo un recorrido interesante en cuanto a Festivales, recibiendo básicamente premios del público y a mejor actriz, y alguno que otro a mejor. En ese sentido fue bueno armar ese recorrido antes de estrenar, al tener pocas posibilidades de armar un esquema de lanzamiento grande y marketinero, y el ir de festivales ayudó mucho, y también para saber lo que pasa con la película, estos son detalles de prensa que tenemos que utilizar para poder vender la película, y por supuesto sirvió para su estreno en Argentina.

La película también puede entenderse como una globalización del mundo.
Para mejor y para peor cada vez estamos más globalizado, en la película esta desde los personajes, hasta la reconstrucción de la ciudad que hay en la película, como una cosa que tiene que ver más con el barrio, con una época, un tiempo y una velocidad con la que pasan las cosa que es absolutamente diferente de cuando se cruza ese puentecito que une la ciudad y la velocidad, el trajín y lo otro. Nunca esta contada la ciudad desde un lugar panorámico y general, si no desde los personaje pero creo que de alguna manera se percibe esto dos mundos.

Como el cambio que realiza Olinda al salir del barrio.
Hay muchos barrios que tienden a desaparecer, y hay muchos que siguen con una cosa atemporal, y hay esos personajes que no tienen la necesidad de salir de ese lugar, o que no van a otro lugar, y el personaje de Olinda le pasaba eso que para ir al centro se vestía, era un viaje al centro. Eso le pasaba a mi abuela, siempre vestía muy casta con esos botones, y cuando iba al centro se ponía un rouge en los labios y se vestía para ir al centro. Eso me pareció lindo rescatarlo.

Tu trabajo con el cortometraje ha sido útil.
Para mi el corto es tanto un paso al largo, como algo interesante por si mismo, que interesa hacerlo, que es otra manera de filmar. Para ello hay que trabajar con otros tiempos, realizar un cortometraje es muy difícil, yo lo sentí como un paso al largo, pero también fue un paso al largo trabajar para otros directores dirigir comerciales, todo ello fue un aprendizaje para hacer esta película. Y esta película también es un aprendizaje par ala que venga.

Queda un futuro real para el cine argentino.
Durante el pasado año 2002 se estrenaron las de 2002 y 2001 incluso algunas de 2000 que quedaban, y se produjo un extraño caso de acumulación de películas fantásticas. Si es cierto que el nivel de producción descenderá, no se si va a bajar en nivel de calidad, que no creo que se sienta ahora, el daño de la crisis se va a sentir más adelante cuando ésta sea todavía mayor y no haya más dinero para reciclar cosas. Si que existe poca producción, pocos concursos de créditos para hacer cosas, y se va a notar este año, y el que viene más, va a haber menos producción, y menos películas estrenadas.

El puente con España parece una salida muy válida.
Creo que Argentina y España tiene esa relación, esa comunión de países, argentinos que han venido ahora, y en otra época lo mismo con españoles que fueron a Argentina. Independientemente de España el juego de una coproducción es importante para una película, porque tiene otro nivel de difusión, y tiene posibilidades de apertura de ser vista en lugares diferentes.

Herencia se estreno en el 2002 en Argentina en plena crisis, el estreno se había atrasado desde finales del 2001 precisamente por la explosión de ésta, y viendo que no existía un fin real se decidió estrenarse, y como dice su directora **"por alguna extraña razón los astros se conjuraron para que los pocos segundos de publicidad en televisión fueran los más vistos en esos momentos y los premios en festivales atrajeron al público consiguiendo que la película estuviera 15 semanas en cartel"**. De manera que el deseo de conseguir 35.000 espectadores para cubrir los gastos fueron superados hasta un total de 90.000 espectadores sólo en Argentina, consiguiendo así los deseados beneficios. Con este éxito la película ha conseguido estrenarse en Chile, Uruguay, y varios países latinoamericanos, en todos ellos con magnífica aceptación. Ahora en España realiza su primer estreno europeo, mientras se cierran más estrenos en otros países europeos.

Ahora **Paula Hernández** tiene ya trabaja en un nuevo guión para rodar su segundo largometraje, en esta ocasión la historia es diferente a **Herencia**, tratándose de una *road movie*, donde un chico de 14 años del norte de Argentina, una zona árida, viaja hasta el sur para ir a ver el mar.

De Superman a Gaudí

Desde el estreno de **Matrix** todo el mundo esperaba una continuación de aquella para entender la primera película. Pero **Matrix**, la verdadera y original ya era suficientemente clara en todas sus exposiciones, y el final de aquella era perfectamente correcto para no tener que realizar una segunda película hablando de lo mismo, si es que era posible. La rapidez con la que **Matrix** se convirtió en una película de culto hizo que los productores anunciaran rápidamente, no sólo una secuela, si no también un tercera parte, para convertir de esta manera, como muchas películas de acción, en una trilogía, de la misma manera se conseguía ahorrar rodando las dos películas juntas en vez de hacerlo en dos tandas, y así también pudiendo estrenarlas en fechas cercanas, según el productor para que el público no se pierda entre que ha visto una y la otra. Pero nadie se va a perder, ya que en esta su contenido es mínimo.

La película varía toda la orientación que tenía la primera, donde había algo que contar, y se aprovechaba de los efectos y la historia para contarla. Aquí ya no tienen más que contar, y acaba pareciéndose más a una secuela de **La Jungla de Cristal** que a la idea original de **Matrix**. La historia se basa en que Morpheus (**Laurence Fishburne**) encabeza a los humanos para anular el programa Matrix, para que de esta manera todos los hombres que están conectados a él puedan volver a ser libres. Neo (**Keanu Reeves**), como El Elegido que es, deberá encabezar la expedición, hasta encontrar la puerta que le pondrá cara a cara con el creador del programa, el único momento de la película que ofrecen más información sobre lo que es Matrix, y que tiene un extraño parecido a Antoni Gaudí, pero lo realizan con un cara a cara, que aburre, en cambio las múltiples escenas de acción, y bailes de pelea, mejor o peor coreografiados, son simplemente eso, sin más, y sin ofrecer tanto trabajo de imagen como habían ofrecido en la primera película.

Todo ello acaba por complementarse con exageradas similitudes con la religión católica, desde que **Keanu Reeves** aparece vestido en esta ocasión con una sotana toda la película, y las reuniones de la ciudad de los humanos se realizan como si de una ceremonia católica se tratase, pero también con toques de las que podemos encontrarnos por las calles de Harlem.

Otros de los elementos que toman importancia en esta película es la relación sentimental entre los personajes de **Keanu Reeves** y **Carrie-Anne Moss**, una relación latente en la primera entrega, y que en esta ocasión está completamente presente en todo momento, ya desde el inicio de la película. Esto demuestra que realmente las ideas para realizar una segunda versión de la original **Matrix** ha sido muy difícil alargar todo lo explicado en la primera ocasión, y han utilizado los elementos básicos del cine actual comercial para completar la historia.

FICHA
Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
Director
Andy Wachowski / Larry Wachowski
Guión
Andy Wachowski / Larry Wachowski
Intérpretes
Keanu Reeves (Neo) / Lawrence Fishburne (Morpheus) / Carrie-Anne Moss (Trinity) / Hugo Weaving (Agent Smith) / Matt McColm (Agent Thompson) / Jada Pinket Smith (Niobe) / Monica Bellucci (Persephone)
125 minutos – Color – USA
Warner Sogefilms – 23.05.2003 – thriller
www.whatisthematrix.com
k-os-dixit ***

la tierra va

Un buen día la Península Ibérica se aburre de estar unida a Europa y por los Pirineos se fracciona y separa del resto del continente. Por alguna extraña circunstancia se crea una enorme falla que también secciona Gibraltar de la península, y comienza a navegar sin rumbo por el Atlántico. Desde el inicio de la fractura con el resto de Europa, cinco personas han tenido extrañas sensaciones. José (**Gabino Diego**) es un profesor en un pequeño pueblo de Extremadura, a él un enorme grupo de estorninos lo sigue allá donde va, en Andalucía el farmacéutico Pedro (**Federico Luppi**) siente que la tierra tiembla bajo sus pies, algo que ningún sismógrafo del planeta ha conseguido percibir. En Portugal un pescador, Joaquim (**Diogo Infante**) lanza una piedra de más e cinco quilos a más de 500 metros rebotando encima del mar, y por otro lado Joana (**Ana Padrão**) con un palo marca una línea en un camino de tierra, una línea que no se puede borrar. Los cuatro ser irán encontrando de manera más o menos casual, hasta llegar a casa de María (**Icíar Bollaín**), una mujer viuda que como Penélope, deshace el trabajo hecho en un calcetín de lana.

El planteamiento inicial de la historia, basada en la novela del Premio Nobel **José Saramago**, tiene mucho interés, y convierte la película en una historia absolutamente fantástica, donde las distancias no existen, y la lógica es algo fuera de lo normal. Pero esa fantasía no consigue que la adapten los actores en sus personajes, ninguno de ellos creíble, pero sobretodo **Gabino Diego** es el que destroza más a su personaje, no siempre podía ofrecernos buenos trabajos. Y a todo ello le unimos la dirección de **George Sluizer**, que en demasiado momentos es pedante, y no sabe si situar a los protagonistas como grandes personas de la naturaleza, o más bien como pequeños freaks que se creen algo importante, y egocéntricos pensando que por ellos, o gracias a ellos, el mundo está cambiando.

FICHA
La balsa de piedra (La balsa de piedra) 2002
Director
George Sluizer
Guión
Yvette Biro / George Sluizer
Intérpretes
Federico Luppi (Pedro) / Icíar Bollaín (María) / Gabino Diego (José) / Ana Padrão (Joana) / Diogo Infante (Joaquim)
92 minutos – Color – España / Portugal / Holanda
Warner Sogefilms – 23.05.2003 – comedia / drama
www.plus.es/labalsadepiedra
k-os-dixit **

Veo Veo...

Con 14 años y viviendo en el Bronx, Lenny (**Ryan Merriman**), como cualquier otro niño de su edad, está atrapado por el sexo. La historia situada en 1955, lleva a Lenny a convertirse en un voyer para aumentar su conocimiento. Durante un verano se encontrará con Hedy (**Gretchen Mol**) una enfermera que había sido modelo de sujetadores. Tras conocerla Lenny queda aturdido con ella, y obsesionado ha decidido seguir y perseguirla para conseguir descubrirla mientras mantiene alguna relación sexual, y de esta manera poder espiarla.

La película, según comenta el guionista **Marshall Karp**, es en parte autobiográfica, los personajes principales, e incluso el grupo que se crea en la película "Club del Sexo" son reales, a pesar de que muchos espectadores queden incrédulos ante ello. El director de la película es **Jason Alexander**, que es conocido como el George Constanza en la serie **Seinfeld**, y por el amigo de **Richard Gere** en **Pretty Woman**. Esta es su segunda película como director, después de **For Better or Worse** que también protagonizaba, pero su primer trabajo detrás de la cámara fue en un capítulo de **Seinfeld** llamado **El buen Samaritano**, por el que consiguió una nominación del sindicato de directores.

FICHA
La chica de mis sueños (Just Looking)
1999
Director
Jason Alexander
Guión
Marshall Karp
Intérpretes
Ryan Merriman (Lenny) / Joseph Franquinha (John) / Peter Onorati (Phil) / Gretchen Mol (Hedy) / Patti Lupone (Sylvia) / Amy Braverman (Alice) / Ilana Levine (Norma) / Richard V. Licata (Polinsky) / Allie Spiro-Winn (Barbara)
97 minutos – Color – USA
Lauren Films – 23.05.2003 – comedia

Huida al sol

Una familia que habita en la Hungría comunista decide huir del país para buscar una vida mejor en USA, tras una dura y muy difícil huida de las fronteras de su país. Pero en la huida Susana (**Scarlett Johansson**), la hija de la familia, queda atrás, y será recogida y criada por una familia de Hungría, mientras sus padres están teniendo una vida capitalista en la soleada California. Seis años más tarde Susana conseguirá reunirse con su verdadera familia, una familia a la que no conoce, y con un estilo de vida completamente opuesto al que conocía, y con el que había crecido hasta el momento. Toda la nueva vida que descubrirá Susana en la moderna California no será fácil de asimilar, electrodomésticos, hamburguesas, un mundo mucho más evolucionado del que había conocido en Budapest.

La película cuenta la historia real de **Eva Gardos**, guionista y directora, que ha decidido explicar su dura y tortuosa llegada a USA desde su Hungría natal. La película está protagonizada por **Nastassja Kinski**, **Tony Goldwyn** y la protagonista **Scarlett Johansson**, una joven actriz que la hemos visto recientemente en **Ghost World** y **El hombre que nunca estuvo allí**, además de recordarla como la chica de **El hombre que susurraba a los caballos**.

FICHA

La Pesadilla de Susi (An American Rhapsody) 2001

Director

Éva Gárdos

Guión

Éva Gárdos

Intérpretes

Scarlett Johansson (Susana) / Nastassja Kinski (Margit Sandor) / Tony Goldwyn (Peter) / Ágnes Bánfalvy (Helen) / Zoltán Seress (George)

106 minutos – Color – USA / Hungría

New World Films International – 23.05.2003 – drama

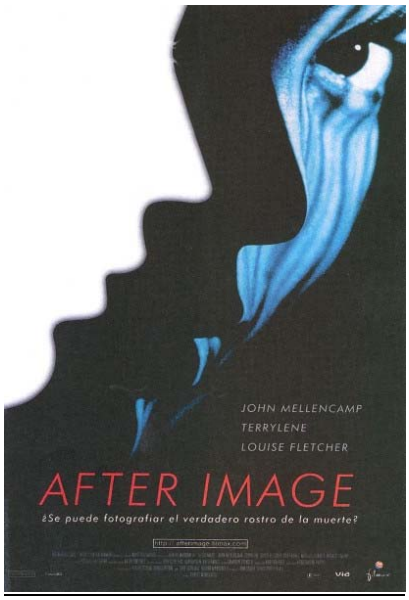
www.paramountclassics.com/rhapsody

After Image

Joe (**John Mellencamp**) es un fotógrafo que colabora con la policía realizando las fotografías de los lugares de los crímenes, y también participa en la investigación para encontrar al culpable. Actualmente está deseando da caza a Rye (**Michael Zelniker**), con el que no consigue dar, pero los sueños de Lora (**Terrylene**), su nueva novia, le permitirán conseguir las pistas necesarias para acercarse a él.

La Barbería

La Barbería había sido de su abuelo, y también la ha llevabo su padre, pero no era el deseo de Calvin (**Ice Cube**) convertirse él en el máximo cabeza visible de la empresa. Por cuando Jennifer (**Jazsmin Lewis**), su mujer embarazada se pone delante del negocio, la visión de la situación de Calvin varía.

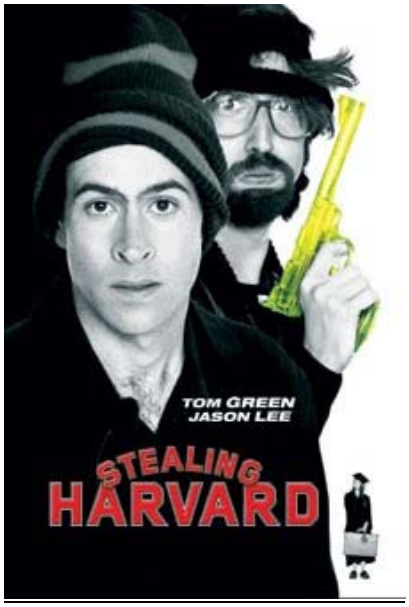


FICHA
After Image (After Image) 2002
Director
Robert Manganelli
Guión
Robert Manganelli / Tony Schillaci
Intérpretes
John Mellencamp (Joe McCormack) / Terrylene (Laura) / Louise Fletcher (Aunt Cora) / Billy Burke (Sammy) / Michael Zelniker (Rye) / Michael Twaine (Detective Conway)
92 minutos – Color – Gran Bretaña / USA
Filmax – 23.05.2003 – thriller
www.afterimage-themovie.com

Un diploma muy caro

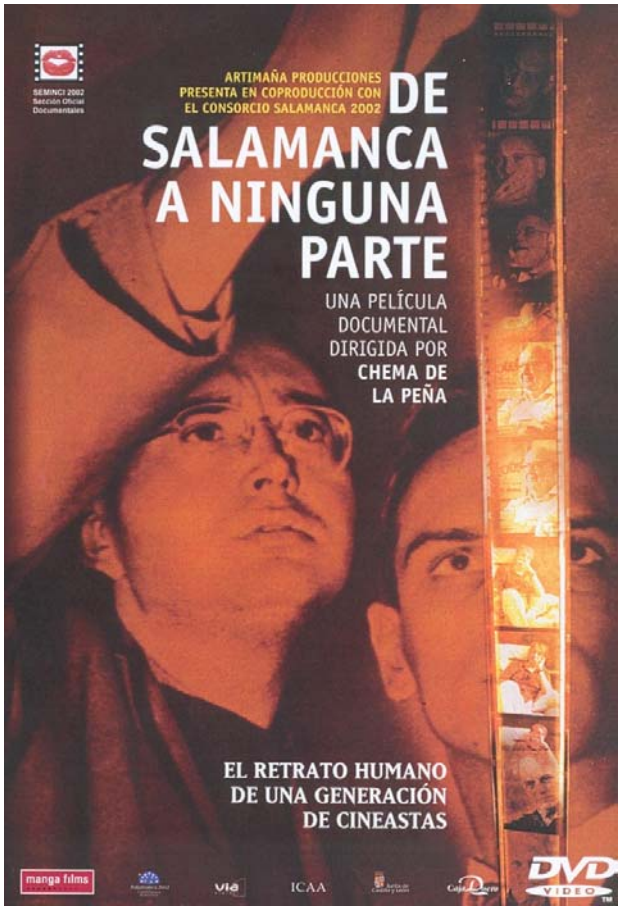
En el mundo existen personas buenas, una de ellas es John Plummer (**Jason Lee**). Feliz está a punto de casarse con Elaine (**Leslie Mann**), su novia de toda la vida, pero el dinero ahorrado no podrá ser utilizado para comprar la casa deseada, ya que aparecerá la promesa que hizo de pagar la carrera universitaria de su sobrina Noreen (**Tammy Blanchard**), a pesar de vivir en una carabana y que su madre, hermana de John, haya tenido cuatro matrimonios.

FICHA
La Barbería (Barbershop) 2002
Director
Tim Short
Guión
Mark Brown / Don D. Scott / Marshall Todd
Intérpretes
Ice Cube (Calvin Palmer) / Anthony Anderson (J.D.) / Cedric the Entertainer (Eddie) / Sean Patrick Thomas (Jimmy James / Eve (Terri Jones) / Troy Garity (Isaac Rosenberg)
102 minutos – Color – USA
Fox – 23.05.2003 – drama
www.mgm.com/barbershop/



FICHA
Un diploma muy caro (Stealing Harvard) 2002
Director
Bruce McCulloch
Guión
Peter Nolan
Intérpretes
Jason Lee (John Plummer) / Tom Green (Duff) / Leslie Mann (Elaine Warner) / Megan Mullally (Patty Plummer) / Dennis Farina (Mr. Warner) / Tammy Blanchard (Noreen Plummer)
82 minutos – Color – USA
Columbia Tristar – 24.01.2003 – comedia
www.stealongharvard.com

DVD-Z2



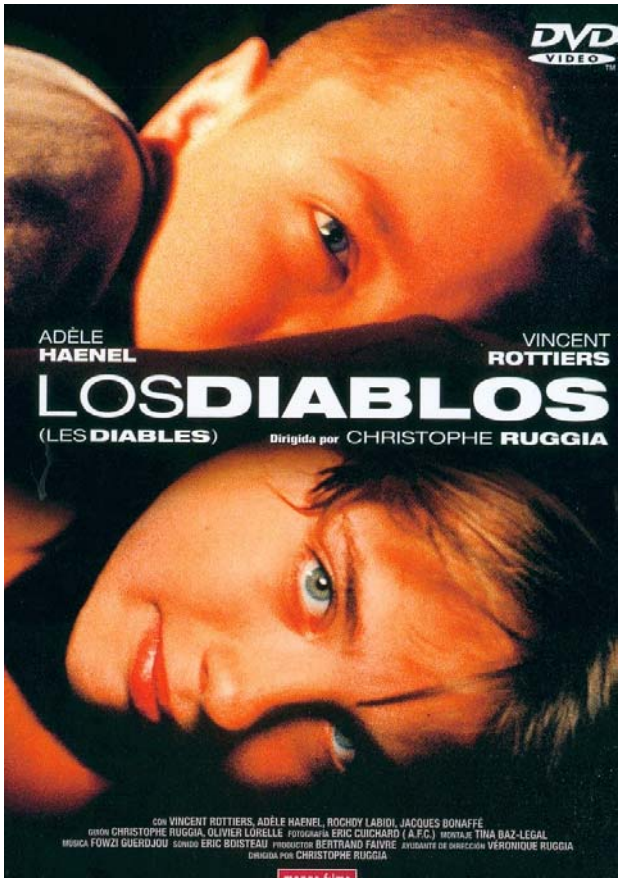
De Salamanca a ninguna parte

Este documental consiguió una nominación en la pasada edición de los Premios Goya, además de participar también en el Festival de Valladolid. En este documental se recuperan las Conversaciones de Salamanca que tuvieon lugar en 1955, con los directores españoles que en la década de los 60 decidieron mostrar la realidad social de España. Para ello documentos de la época y entrevistas con todos aquellos protagonistas como Borau, Patino, Camus, Picazo, Summers o Saura.

El DVD incluye además el trailer de la película, un videoclip, un making of, un documento llamado 'off the record', además de documentación de la película, y las fichas biofilmográficas correspondientes.

El sonido se ofrece en dolby digital stereo AC3 en la versión original en castellano, los subtítulos pueden observarse en inglés y francés.

Distribuidora Manga Films


DVD
VIDEO
ADÈLE
HAENEL
VINCENT
ROTTIERS
LOSDIABLOS
(LES DIABLES)
Dirigida por CHRISTOPHE RUGGIA
CON VINCENT ROTTIERS, ADÈLE HAENEL, ROCHDY LABIDI, JACQUES BONAFFÉ
GUIÓN CHRISTOPHE RUGGIA, OLIVIER LORELLE FOTOGRAFÍA ERIC CUICHARD (A.F.C.) MONTAJE TINA BAZ-LEGAL
MÚSICA FOWZI GUERDJOU SONIDO ERIC BOISTEAU PRODUCTOR BERTRAND FAIVRE AYUDANTE DE DIRECCIÓN VÉRONIQUE RUGGIA
DIRIGIDA POR CHRISTOPHE RUGGIA

Los Diablos

Esta película nos ofrece una muy interesante historia sobre dos niños que deciden escapar de la casa que los acoge para poder encontrar a su verdadera familia. Ella tiene difíciles problemas psicológicos, y él la cuidará sin miramientos en este largo y complicado viaje en el que deberán enfrentarse a los adultos que buscan su captura para tenerlos encerrados en algún centro especial para conseguir su educación.

La película en el DVD se nos fesenta tanto en su versión original en francés y doblada en castellano ambos en dolby digital 5.1, y con subtítulos en castellano, pero sin más contenidos adicionales que las fichas artísticas y técnicas, y una selección de las fimografías de los protagonistas.

Distribuidora Manga Films

DVD-Z2

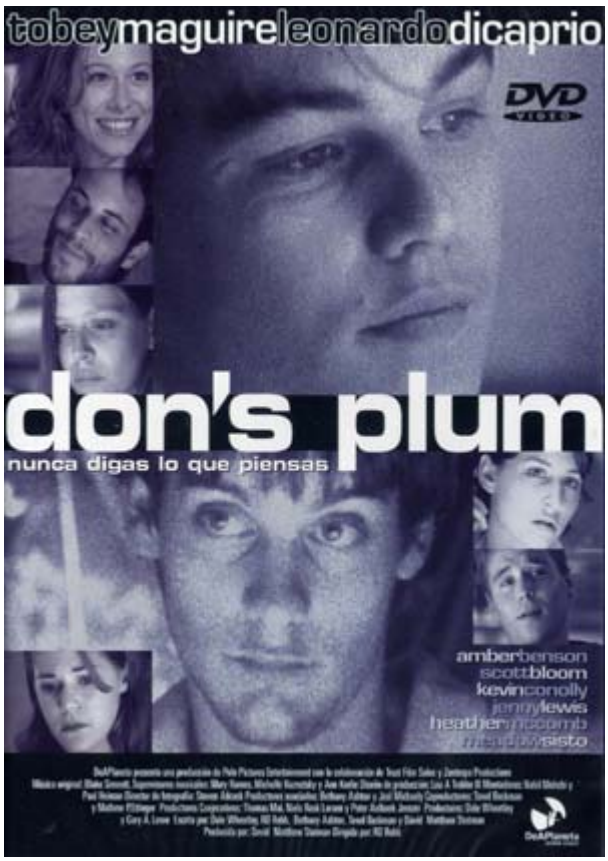
El Gran Azul

Hay un lugar en nuestro planeta muy extraño, el lugar más misterioso y más desconocido del mundo. Es un lugar no muy distinto al espacio, donde se difuminan las nociones convencionales del tiempo y la distancia. Es un lugar mágico y peligroso, al cual el cuerpo humano y el espíritu deben adaptarse. Es el único lugar en el que un hombre, Jacques Mayhol, se siente en armonía. Es el mar.

Esta película dirigida por Luc Besson es su primera película internacional, y la película ha sido editada en una edición especial extendida en la película.

En la versión extendida se ofrece el montaje final del director con 40 minutos adicionales de película, además incluye el trailer. Los formatos de audio son dolby digutal 5.1 para el alemán, y el dolby digital surround para el español, francés e inglés. Contiene un total de 16 subtítulos entre ellas el español e inglés.

Distribuidora Fox



Don's Plum

La película consiguieron Leonardo DiCaprio y Tobey Maguire que no se pudiera estrenar en USA. Esto era porque realizaron esta película como amigos del director. Cuando éste intentó estrenarla se armó todo este problema, pero en Europa si ha podido verse sin problemas. La película muestra una noche de charla de varios amigos, sobre temas que cualquier grupo trata en sus encuentros de fin de semana, y que aquí están tratados de una manera simple, sin intentar crear máximas en ningún tema.

El DVD incluye únicamente el trailer de la película. Las bandas sonoras están en su versión original en inglés con formato dolby digital surround, y su versión doblada al castellano con el formato dolby digital 5.1, los subtítulos son únicamente en castellano.

Distribuidora S.A.V. - DeAPlaneta

Otros Cines

Cine Ambigú

Cine Ambigú (Sala Apolo, Nou de la Rambla 113, Barcelona)
Precio €4

Lunes 27 de mayo de 2003 / 20:30 y 22:30
Two Days
USA 2003 87'
de Sean McGinly

Cinefòrum Josep Romanyà Montcada

Carrer del Fossar 2 (Capellades)

Viernes 30 mayo 2003 / 21:00 horas
Tú y yo
De Leo McCarey
USA 1957 110'
Presentación y coloquio de Carlos Losilla

Dimarts de l'ESCAC

Cine Catalunya, C/ Sant Pere 9 (Terrassa)

Martes 27 mayo 2003 / 20:00 horas
Rencor
De Miguel Albaladejo
Coloquio con Antonio Saura y José Nolla

Lolita, protagonista y ganadora del Goya, con el director Miguel Albaladejo.

Noticias

Palmarés de Cannes

Elephant, la película de **Gus Vant Sant** ha sido la vencedora en esta nueva edición del festival de Cannes con la Palma de Oro, y el premio a la dirección. La actriz ganadora **Marie-Josée Croze** por **Les Invasions barbares** y los actores exaequo amos de **Uzak** para **Mehmet Emin Toprak** y **Muzaffer Ozdemir**, película que también ha conseguido el premio del guión.

El Premio del Jurado y el Premio del Jurado Ecuméntico ha sido para la película **A cinq heures de l'après-midi** de **Samira Makhmalbaf** por su visión del mundo, que a través de la poesía, abre perspectivas de la vida futura. LA directora ya había recibido este premio el año 2000 por la película **La Pizarra**, y ha comentado que **"he deseado mostrar la realidad profunda de Afganistán, y mostrar que no será Rambo quien salve el país"**.

El cines español a pesar de no participar en la sección oficial a concurso ha conseguido dos premios, la película **Las horas del día** del novel **Jaime Rosales** ha conseguido el Premio FIPRESCI dentro de la Quincena de Realizadores, y el cortometraje de **Historia del desierto** de **Celia Galán Julve** el segundo premio Cinéfondation.

Paredes de Cine

El próximo día 15 de junio de 2003 la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España debe celebrar nuevas elecciones para la presidencia y las dos vicepresidencias de la Academia, y la elección del 50% de la Junta Directiva. El pasado viernes 23 de mayo era la fecha límite para presentar las candidaturas para la presidencia y ambas vicepresidencias, sólo se ha presentado nuevamente la de **Marisa Paredes** con **Antonio Chavarrías** y **Joaquín Oristrell** como vicepresidentes primero y segundo respectivamente, por lo que volverán a estar en la cúpula de la Academia tres años más.

Rodaje de Albaladejo

El director **Miguel Albaladejo** ha vuelto a ponerse detrás de las cámara para ofrecernos una nueva historia, en esta ocasión la historia de Pedro, un dentista homosexual que durante quince días deberá cuidar a su sobrino, con el que prácticamente no tiene relación. Su estilo de vida se modificará esos días, y además aparecerá la abuela del niño, que lo intentará chantajear para quedarse con él. El reparto lo componen **José Luis García-Pérez**, **David Castillo**, **Diana Cerezo** y **Empar Ferrer** entre otros muchos.

Rodaje en Empúries

El director **Felipe Vega** vuelve a la dirección de un largometraje cinematográfico desde su anterior película en 1997 **Grandes ocasiones**. En esta ocasión os ofrece una historia que sucede en la Costa Brava, donde una familia pasa ahí todos los veranos, y conocen a mucha gente del pueblo. Ese verano aparecerá un nuevo personaje que se enamorará de Ana, y saber que está casada le animará a pelear por poseerla. El reparto está compuesto por **Roberto Enríquez**, **Natalia Millán**, **David Selvas**, **Irene Montalá** y **Roger Casamajor**. Según el director la película es una comedia, negra y con muchos toques dramáticos, pero al final se trata de una comedia.

Vicente Gómez Internacional

El pasado lunes 19 de mayo de 2003 el productor cinematográfico **Andrés Vicente Gómez** fue nombrado presidente de la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Filmes), el nombramiento tuvo lugar en la Asamblea General que se celebró en el marco del Festival de Cannes. En las declaraciones del productor español ha señalado que **"los productores deben darse cuenta de la magnitud del cambio de las nuevas tecnologías están produciendo en el consumo del cine y transformar nuestro modelo de negocio"**. La FIAPF que tiene sede en París, está compuesta por 27 organizaciones de 25 países, que representan a un 70% de la producción mundial.

Mujeres tras la cámara

Un año más se ofrecerá en Barcelona la Mostra Internacional de Films de Dones, que tendrá su sede en los Cines Verdi Park de Barcelona, entre el 9 y el 15 de junio. Y para inaugurar la Mostra el día 6 de junio se ofrecerá en la Plaça de la Virreina al aire libre **Chaos**, la película de **Coline Serreau**. Además la Mostra ofrecerá cuatro nuevas secciones, Just do it!, Gran Angular, Una mirada ala violencia contra las mujeres y África. El día 4 de junio se realizará la rueda de prensa de presentación de la Mostra ofreciendo así el programa de las películas presentes.

Imagen de Elephant

Estrenos del Mundo

Argentina New Films may 22nd 2003
www.fotograma.com

Matrix: recargado (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Austria New Films may 23rd 2003
www.afcg.at

Der stille Amerikaner (The Quiet American) 2002
USA / Germany - drama - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Serbedzija / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hoa / Quang Hai / Ferdinand Hoang / Nguyen Thi Hieu / Khoa Do / Mathias Mlekuz / Yen Do Hai / Hong Nhung / Mark Szeto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068

Matrix –Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003 (22nd)
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Punch drunk Love (Punch-Drunk Love) 2002
USA - comedy / drama - 89'
by Paul Thomas Anderson
with Adam Sandler / Emily Watson / Philip Seymour Hoffman / Luis Guzmán / Mary Lynn Rajaskub
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272338
official site www.punchdrunklove.com

Rivers and Tides (Rivers and Tides) 2001
Germany - documentary
by Thomas Riedelsheimer
with Andy Goldsworthy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307385

Swing (Swing) 2002
France / Japan - musical - 90'
by Tony Gatlif
with Oscar Copp / Lou Rech / Tchavolo Schmitt / Mandino Reinhardt / Abdellatif Chaarani / Fabienne Mai / Ben Zimet / Hélène Mershtein / Colette Lepage / Alberto Hoffman / Marie Génin / Sha-Sha / Moïra Montier-Dauriac / Ghania Benali
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307538
official site www.swing-lefilm.com

Australia New Films may 22nd 2003
www.moviemarshal.com

28 Days Later (28 Days Later...) 2002
United Kingdom / Netherlands / USA - drama
by Danny Boyle
with Cillian Murphy / Naomie Harris / Megan Burns / Brendan Gleeson / Noah Huntley / Christopher Eccleston / Bindu De Stoppani / Jukka Hultunen / Luke Mably / Ray Panthaki / David Schneider
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289043
official site www.28dayslaterthemovie.com

Barbershop (Barbershop) 2002
USA - drama / comedy - 102'
by Tim Story
with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer / Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy / Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis / Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George / DeRay Davis / Sonya Eddy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303714
official site www.mgm.com/barbershop/

Horseplay (Horseplay) 2003
Australia - comedy - 100'
by Stavros Kazantzidis
with Marcus Graham / Tushka Bergen / Jason Donovan / Bill Hunter / Natalie Jackson Mendoza / Abbie Cornish / Amanda Douge / Jacek Koman / Robert Menzies / Damien Richardson / Craig Beamer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291993
official site www.incinemas.com.au/content/moviesites/horseplaythemovie/default.asp

Ned (Ned) 2003
Australia - action - 101'
by Abe Forsythe
with Abe Forsythe / Felix Williamson / Jeremy Sims / Nick Flint / Damon Herriman / Josef Ber / Tim Richards / Michala Banas / Jason Donovan / Caitlin McDougall / Ford Austin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0338280
official site www.nedthemovie.com

Phone Booth (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 118'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

The Crime of Father Amaro (El crimen del Padre Amaro) 2002
México / España / Argentina / Francia - drama - 120'
by Carlos Carrera
with Gael García Bernal / Ana Claudia Talancón / Sancho Gracia / Angélica Aragón / Luisa Huertas / Damián Alcázar / Ernesto Gómez Cruz / Jorge Zárate / Pedro Armendáriz / Lorenzo de Rodas / Gastón Melo / Verónica Langer / Andrés Montiel / Blanca Loaria
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313196
official site www.elcrimendelpadreamaro.com

The Life of David Gale (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Dogville (Dogville) 2003
Denmark / Sweden / France / Norway / Netherlands / Finland / Germany / Italy - drama - 177'
by Lars von Trier
with Nicole Kidman / Harriet Andersson / Lauren Bacall / Jean-Marc Barr / Paul Bettany / Blair Brown / James Caan / Patricia Clarkson / Jeremy Dacies / Ben Gazzara / Philip Baker Hall / Sjobhan Fallon / Udo Kier / Miles Purinton / Bill Raymond
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276919
official site www.dogville.dk

Pollock (Pollock) 2000
USA - drama / biopic - 122'
by Ed Harris
with Ed Harris / Robert Knott / Molly Regan / Marcia Gay Harden / Sada Thompson / Eulala Grace Harden / Matthew Sussman / Bud Cort / Amy Madigan / Everett Quinton / Annabelle Gurwitch / John Rothman / John Heard / Kenny Scharf / Tom McGuinness
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183659
official site www.spe.sony.com/classics/pollock/

Swimming Pool (Swimming Pool – Der Tod feiert mit) 2001
Germany / Czech - thriller - 90'
by Boris von Sychowski
with Kristen Miller / Elena Uhlig / Thorsen Grasshoff / John Hopkins / Isla Fisher / Jason Liggett / Bryan Carney / Mamimilian Grill / Jonah Lotan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283027
official site www.swimmingpool-derfilm.de

The Kid Stays In The Picture (The Kid Stays In the Picture) 2002
USA - documentary - 91'
by Nanette Burstein / Brett Morgen
with Robert Evans / Norma Shearer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303353
official site www.kidstaysinthepicture.com

Brazil New Films may 23rd 2003
www.cineguia.com.br

A Última Noite (25th Hour) 2002
USA - crime - 134'
by Spike Lee
with Edward Norton / Philip Seymour Hoffman / Barry Pepper / Rosario Dawson / Anna Paquin / Brian Cox / Tony Devon / Paul Diomede / Keith Nobbs / Levani Outchaneichvili / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307901
official site http://25thhour.movies.com

Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Canada New Films may 23rd 2003

www.canoe.ca/JamMovies

Bruce Almighty (Bruce Almight) 2003
USA - comedy
by Tom Shadyac
with Jim Carrey / Morgan Freeman / Jennifer Aniston / Philip Baker Hall / Catherine Bell / Lisa Ann Walter / Steven Carell / Nora Dunn / Paul Satterfield / Mark Kirkland / Timothy Di Pri / Brian Tahash / Lou Felder / Lillian Adams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315327
official site www.brucealmighty.com

S.P.I.T.: Squeegee Punks In Traffic (S.P.I.T.: Squeegee Punks in Traffic) 2001
Canada - documentary - 80'
by Daniel Cross
with Eric Denis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307398
official site wwws.spit.ca

Saved By The Belles (Saved by the Bells) 2002
Canada - comedy - 90'
by Ziad Touma
with Brian Charbonneau / Karen Simpson / Steven Turpin / Danny Gilmore / Matt Williston / Ron Diamond / Marcelle Lapierre / Mado Lamothe / Nohémie Renaud / Dennis O'Brien / Varda Etienne / Terry Sigalas / Louise Bastien / Robert Horble / Driss Berki
IMDb http://us.imdb.com/Title?0320422
official site www.savedbythebelles.com

Spellbound (Spellbound) 2002
USA - documentary - 95'
by Jeffrey Blitz
with Harry Altman / Angela Arenivar / Ted Brigham / April DeGideo / Neil Kadakia / Nupur Lala / Emily Stagg / Ashley White
IMDb http://us.imdb.com/Title?0334405
official site www.spellbound.tv

The In-Laws (The In-Laws) 2003
USA / Germany - comedy - 95'
by Andrew Fleming
with Michael Douglas / Michael Bodnar / Vladimir Radian / Robin Tunney / Albert Brooks / Boys Banks / Susan Aceron / Lindsay Sloane / Maria Ricossa / Ryan Reynolds / Chang Tseng / Tamara Gordki / Matt Birman / A. Russell Andrews / Richard Waugh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314786

Chez New Films may 22nd 2003
www.kinobox.cz

Auto Focus - M uži uprostřed svého kruhu (Auto Focus) 2002
USA - crime / drama - 107'
by Paul Schrader
with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298744
official site www.sonyclassics.com/autofocus

Matrix: Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Colombia New Films may 23rd 2003
www.cinecolombia.com.co

La revolución de las ratas (Willard) 2003
USA - horror - 100'
by Glen Morgan
with Crispin Glover / R. Lee Ermey / Laura Elena Harring / Jackie Burroughs / Kim McKamy / William S. Taylor / Gus Lynch / Laara Sadiq / David Parker / Ty Olsson / Kristen Cloke / Rick Lazzarini
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310357
official site www.willardmovie.com

Matrix 2 (The Matrix Reloaded) 2003 (22nd)
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

France New Films may 21st 2003

www.cinefil.com

A la dérive (Swept Away) 2002
USA / United Kingdom - comedy
by Guy Ritchie
with Madonna / Adriano Giannini / Elizabeth Banks / Michael Beattie / Bruce Greenwood / Patrixio Rispo / David Thornton / Jeanne Tripplehorn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291502
official site www.sonypictures.com/movie/sweptaway/

Dogville (Dogville) 2003
Denmark / Sweden / France / Norway / Netherlands / Finland / Germany / Italy - drama - 177'
by Lars von Trier
with Nicole Kidman / Harriet Andersson / Lauren Bacall / Jean-Marc Barr / Paul Bettany / Blair Brown / James Caan / Patricia Clarkson / Jeremy Dacies / Ben Gazzara / Philip Baker Hall / Sjobhan Fallon / Udo Kier / Miles Purinton / Bill Raymond
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276919
official site www.dogville.dk

L'expérience (Das Experiment) 2001
Germany - thriller - 120'
by Oliver Hirschbiegel
with Moritz Bleubtreu / Christian Berkel / Oliver Stokowski / Wotan Wilke Möhring / Stephan Szasz / Polat Dal / Danny Richter / Ralf Müller / Markus Rudolf
IMDb http://us.imdb.com/Title?0250258
official site www.dasexperiment.de

Swimming pool (Swimming Pool – Der Tod feiert mit) 2001
Germany / Czech - thriller - 90'
by Boris von Sychowski
with Kristen Miller / Elena Uhlig / Thorsen Grasshoff / John Hopkins / Isla Fisher / Jason Liggett / Bryan Carney / Mamimilian Grill / Jonah Lotan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283027
official site www.swimmingpool-derfilm.de

Germany New Films may 22nd 2003

www.cinema.de

Aus heiterem Himmel (Tan de repente) 2002
Argentina - comedy / drama - 90'
by Diego Lerman
with Tatiana Saphir / Carla Crespo / Veronica Hassan / Beatriz Thibaudin / María Merlino / Marcos Ferrante
IMDb http://us.imdb.com/Title?0324158

Der stille Amerikaner (The Quiet American) 2002
USA / Germany - drama - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Serbedzija / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hoa / Quang Hai / Ferdinand Hoang / Nguyen Thi Hieu / Khoa Do / Mathias Mlekuz / Yen Do Hai / Hong Nhung / Mark Szeto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068

Gott ist tot (Gott ist tot) 2003
Germany - 95'
by Kadir Sözen
with Götz George / Markus Knüfken / Bernd Tauber
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301360

Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Greece New Films may 23rd 2003
www.cine.gr

Bollywood / Hollywood (Bollywood/Hollywood) 2002
Canada - comedy / drama - 103'
by Deepa Mehta
with Rahul Khanna / Lisa Ray / Moushumi Chatterjee / Dina Pathak / Kulbhushan Kharbanda / Ranjit Chowdhry / Jessica Paré / Leesa Gaspari / Arjun Lombardi-Singh / Rishma Malik / Jazz Mann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303785

Les Ames fortes - Αγριες Ψυχες - AKA : Savage Souls (Les âmes fortes) 2001
France / Belgium / Switzerland - drama - 120'
by Raoul Ruiz
with Laetitia Casta / Frédéric Diefenthal / Arielle Dombasle / John Malkovich / Charles Berling / Johan Leyswn / Christian Vadim / Carlos López / Monique Mélinand / Edith Scob / Jacqueline Staup / Corine Blue / Nathalie Boutefeu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0262942
official site www.lesamantsfortes.com

The Matrix Reloaded – AKA: The Matrix 2 (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Ireland New Films may 22nd 2003
www.rte.ie

25th Hour (25th Hour) 2002
USA - crime - 134'
by Spike Lee
with Edward Norton / Philip Seymour Hoffman / Barry Pepper / Rosario Dawson / Anna Paquin / Brian Cox / Tony Devon / Paul Diomede / Keith Nobbs / Levani Outchaneichvili / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307901
official site http://25thhour.movies.com

The Hot Chick (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Andrew Keegan / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler / Paige Peterson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

The Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Italy New Films may 23rd 2003
www.cinestudio.it

Ali G (Ali G Indahouse) 2002
United Kingdom - comedy - 88'
by Mark Mylod
with Sacha Baron Cohen / Michael Gambon / Charles Dance / Kellie Bright / Martin Freeman / Rhona Mitra
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284837
official site http://www.aligindahouse.msn.co.uk/

Amici di... letti (Waking Up in Reno) 2002
USA - comedy
by Jordan Brady
with Chelcie Ross / Billy Bob Thornton / Charlize Theron / Patrick Swayze / Natasha Richardson / Brent Briscoe / Mark Fauser
IMDb http://us.imdb.com/Title?0219400
official site www.miramax.com/wakingupinreno/

Antwone Fisher (Antwone Fisher) 2002
USA - drama - 117'
by Denzel Washington
with Derek Luke / Joy Bryant / Denzel Washington / Salli Richardson / Earl Billings / Kevin Connolly / Viola Davis / Rainoldo Gooding / Novella Nelson / Yolonda Ross / Kente Scott / Stephen Snedden / O.L. Duke / Lissy Gulick / Cory Hodges
IMDb http://us.imdb.com/Title?0168786
official site www.foxsearchlight.com/antwonefisher

B.B. & il Cormorano (B.B. e il Cormorano) 2003
Italy - drama - 87'
by Edoardo Gabbriellini
with Edoardo Gabbriellini / Carolina Felline / Giorgio Algranti / Paolo Vivaldi / Luce Caponegro / Marco Giallini

Cowboy Bebop: The Movie (Cowboy Bebop: Tengoku no tobira) 2001
Japan / USA - animation - 116'
by Shinichirô Watanabe
with ***voices*** Kôichi Yamadera / Beau Billingslea / Unshô Ishizuka / Megumi Hayashibara / Wendee Lee / Melissa Charles / Aoi Tada / Jennifer Hale / Tsutomu Isobe / Ai Kobayashi / Mickey Curtis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0275277
official site www.cowboybebop.org

Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Travolti dal destino (Swept Away) 2002
USA / United Kingdom - comedy
by Guy Ritchie
with Madonna / Adriano Giannini / Elizabeth Banks / Michael Beattie / Bruce Greenwood / Patrixio Rispo / David Thornton / Jeanne Tripplehorn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291502
official site www.sonypictures.com/movie/sweptaway/

Triplo Gioco (The Good Thief) 2002
United Kingdom / France / Canada / Ireland - crime - 108'
by Neil Jordan
with Nick Nolte / Tchéky Karyo / Saïd Taghmaoui / Gérard Darmon / Emir Kusturica / Marc Lavoine / Kathleen McClellan / Ouassini Embarek / Mark Polish / Nino Kukhanidze / Ralph Fiennes / Jason Flemyng / Patricia Kell / James Quattrochi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0281820

Un mondo d'amore (Un mondo d'amore) 2003
Italy - drama - 86'
by Aurelio Grimaldi
with Arturo Paglia / Guia Jelo / Fernando Pannullo / Gaetano Amato
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333938

Mexico New Films may 22nd 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Baran (Baran) 2001
Iran - drama - 94'
by Majid Majidi
with Hossein Abedini / Zahra Bahrami / Mohammad Amir Naji / Hossein Mahjoub / Abbas Rahimi / Gholam Ali Bakhshi / Jafar Tawakoli / Yadollah Hedayati / Parviz Larijani / Mahmoud Behraznia / Pasha Barabadi / Kamal Parto / Maghsood Moghadan / Peiman Daraian / Mohammadollah Dad
IMDb http://us.imdb.com/Title?0233841
official site http://baran.cinemajidi.com

Matrix recargado (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Pinocho (Pinocchio) 2002
Italy - drama / comedy
by Roberto Benigni
with Roberto Benigni / Nicoletta Braschi / Carlo Giuffrè / Mino Bellei / Kim Rossi Stuart / Alessandro Bergonzoni / Corrado Pani / Vincenzo Cerami / Bruno Arena / Giuseppe Barra / Riccardo Bizzarri / Lando Buzzanca / Max Cavallari / Luis Molteni
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255477

Ya no los hacen como antes (Ya no los hacen como antes) 2002
México - drama
by Juan Fernando Pérez Gavilán
with Silvia Pinal / Gonzalo Vega / Itatí Cantoral / Eduardo Santamarina

Netherlands New Films may 22nd 2003
www.moviemeter.nl

Rabbit-Proof Fence (Rabbit-Proof Fence) 2002
Australia - drama - 94'
by Phillip Noyce
with Everlyn Sampi / Tianna Sansbury / Laura Monaghan / Kenneth Branagh / David Gulpilil / Ningali Lawford / Deborah Mailman / Jason Clarke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252444
official site www.rabbitprooffence.com.au

Sex Is Comedy (Scènes Intimes) - (Sex Is Comedy) 2002
France - comedy - 92'
by Catherine Breillat
with Anne Parillaud / Grégoire Colin / Roxane Masquida / Ashley Wanninger / Dominique Colladant / Bart Binnema / Yves Osmu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304678
official site www.sexiscomedy.com

Swimfan (Swimfan) 2002
USA - thriller - 85'
by John Polson
with Jesse Bradford / Erika Christensen / Shiri Appleby / Kate Burton / Clayne Crawford / Jason Ritter / Kia Goodwin / Dan Hedaya / Michael Higgins / Nick Sandow / Pamela Isaacs / James DeBello / Phyllis Somerville / Tom Cappadona / Malcolm Barrett
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283026
official site www.swimfanmovie.com

Tape (Tape) 2001
USA - drama - 86'
by Richard Linklater
with Ethan Hawke / Robert Sean Leonard / Uma Thurman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0275719
official site www.tapethemovie.com

Welcome to Collinwood (Welcome to Collinwood) 2002
USA - comedy - 85'
by Anthony Russo / Joe Russo
with Luís Guzmán / Patricia Clarkson / George Clooney / Michael Jeter / Andrew Davoli / Isaiah Washington / William H. Macy / Sam Rockwell / Gabrielle Union / Jennifer Esposito
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271259
official site www.mangafilms.es/collinwood

New Zeland New Films may 24th 2003

www.nzherald.co.nz

Auto Focus (Auto Focus) 2002
USA - crime / drama - 107'
by Paul Schrader
with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298744
official site www.sonyclassics.com/autofocus

Nicholas Nickleby (Nicholas Nickleby) 2002
USA / United Kingdom - drama - 132'
by Douglas McGrath
with Charlie Hunnam / Jamie Bell / Nathan Lane / Christopher Plummer / Jim Broadbent / Anne Hathaway
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309912
official site www.nicholasnickleby.com

Swing (Swing) 2002
France / Japan - musical - 90'
by Tony Gatlif
with Oscar Copp / Lou Rech / Tchavolo Schmitt / Mandino Reinhardt / Abdellatif Chaarani / Fabienne Mai / Ben Zimet / Hélène Mershtein / Colette Lepage / Alberto Hoffman / Marie Génin / Sha-Sha / Moïra Montier-Dauriac / Ghania Benali
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307538
official site www.swing-lefilm.com

Norway New Films may 23rd 2003
www.filmguiden.no

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Missing Gun (Bao lian deng) 1999
China - animation - 85'
by Guang Xi Chang
with Jiang Wen / Ning Jing / Wu Yujuan / Fan Xu / Peisi Chen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0262264

National Security (National Security) 2003
USA - action
by Dennis Dugan
with Martin Lawrence / Steve Zahn / Colm Feore / Eric Roberts / Bill Duke / Timothy Busfield / Wayne Morse / Robinne Lee / Troy Gilbert / Kevin Beard / Brett Cullen / Mike Grasso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271668
official site www.spe.sony.com/movies/nationalsecurity/

Wilbur (Wilbur Wants to Kill Himself) 2002
Denmark / United Kingdom / Sweden / France - comedy - 111'
by Lone Scherfig
with Jamie Sives / Adrian Rawlins / Shirley Henderson / Lisa McKinlay / Mads Mikkelsen / Julia Davis / Susan Vidler / Robert McIntosh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0329767
official site www.tvropa.com/tvropa1.2/film/off_vis_film.asp?id=14

Portugal New Films may 23rd 2003

http:cinecartaz.publico.pt

A Última Oportunidade (Last Resort) 2000
United Kingdom - drama - 73'
by Paul Pavlikovsky
with Dino Korzun / Artyom Strelnikov / Paddy Considine / Steve Perry / Perry Benson / Katie Drinkwater / Dave Bean / Adrian Scarborough / David Auker / Bruce Byron / James Trevelyan / Marcus Redwood / Zoe Sharpe / Daniel Mobey
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258761

Brincadeiras de Amor (Toy Love) 2002
New Zeland - comedy - 88'
by Harry Sinclair
with Dean O'Gorman / Kate Elliott / Marissa Stott
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300565

Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Nha Fala – A Minha Voz (Nha Fala) 2002
Portugal / France / Luxembourg - musical - 110'
by Flora Gomes
with Fatou N'Diaye / Jean-Christophe Dollé / Ângelo Torres / Bia Gomes / Jorge Quintino Biague / Carlos Imbobo / François Hadji-Lazaro / Danièle Evenou / Bonnafet Tarbouriech / Maica Baio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296099
official site www.samsa-film.com/film_fr/nhafala.htm

Spain New Films may 23rd 2003
www.ciendecine.com

After Image (After Image) 2000
United Kingdom / USA - thriller - 92'
by Rob Manganelli
with John Mellencamp / Terrylene / Louise Fletcher / Billy Burke / Michael Zelniker / Michael Twaine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0157007
official site www.afterimage-themovie.com

Herencia (Herencia) 2001
Argentina - drama - 92'
by Paula Hernández
with Rita Cortese / Adrián Witzke / Martín Adjemián / Diego Capusotto / Julieta Díaz / Catarina Spinetta / Héctor Anglada / Eduardo Cutuli / Carlos Portaluppi / Graciela Tenembaum / Ernesto Claudio / Damián Dreyzik / Oscar Alegre / Cutuli
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283383
official site www.albatrosland.com/herencia

La balsa de piedra (La balsa de piedra) 2002
Spain / Portugal / Netherlands - drama - 117'
by George Sluizer
with Federico Luppi / Icíar Bollaín / Gabino Diego / Ana Padrão / Diogo Infante
IMDb http://us.imdb.com/Title?0175203
official site www.stoneraft.nl

La Barbería (Barbershop) 2002
USA - drama / comedy - 102'
by Tim Story
with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer / Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy / Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis / Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George / DeRay Davis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303714
official site www.mgm.com/barbershop/

La chica de mis sueños (Just Looking) 1999
USA - comedy -97 '
by Jason Alexander
with Ryan Merriman / Joseph Franquinha / Peter Onorati / Gretchen Mol / Patti Lupone / Amy Braverman / Ilana Levine / Richard V. Licata / Allie Spiro-Winn / John Bolger / Robert Weil / Alex Sobel / Deirdre O'Connell / Colin Martin / Chevi Colton / Marcell Rosenblatt / Shirl Bernheim / Heather Hopwood
IMDb http://us.imdb.com/Title?0162236

La Pesadilla de Susi (An American Rhapsody) 2001
USA / Hungary - drama - 106'
by Éva Gárdos
with Scarlett Johansson / Nastassja Kinski / Raffaella Bánsági / Tony Goldwyn / Ágnes Bánfalvy / Zoltán Seress / Klaudia Szabó / Zsolt Zagoni / András Szöke / Erzsi Pásztor / Carlos Laszlo Weiner / Bori Kereszturi / Péter Kálloy Molnár / Zsuzsa Czinkóczi / Balázs Galkó
IMDb http://us.imdb.com/Title?0221799
official site www.paramountclassics.com/rhapsody

Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

Un diploma muy caro (Stealing Harvard) 2002
USA - comedy - 82'
by Bruce McCulloch
with Jason Lee / Tom Green / Leslie Mann / Megan Mullally / Dennis Farina / Tammy Blanchard / Richard Jenkins / Chris Penn / John C. McGinley / Seymour Cassel / Ken Magee / Martin Starr / Mary Gillis / Bruce McCulloch / Ashlynn Rose
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265808
official site www.stealingharvard.com

Dieter Roth

Far from Heaven (Far from Heaven) 2002
USA - drama - 107'
by Todd Haynes
with Julianne Moore / Dennis Quaid / Dennis Haysbert / Patricia Clarkson / Viola Davis / James Rebhorn / Bette Henritze / Michael Gaston / Ryan Ward / Lindsay Andretta / Jordan Puryear
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297884
official site www.farfromheaven.com

Henri Cartier Bresson – Biographie eines Blicks

Igby goes down (Igby Goes Down) 2002
USA - comedy / drama - 97'
by Burr Steers
with Kieran Culkin / Claire Danes / Jeff Goldblum / Jared Harris / Amanda Peet / Ryan Phillippe / Bill Pullman / Susan Sarandon / Rory Culkin / Peter Anthony / Tambakis / Bill Irwin / Kathleen Gati / Gannon Forrester / Celia Weston / Elizabeth Jagger
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280760
official site www.igbygoesdown.com

Solino (Solino) 2002
Germany - drama - 124'
by Fatih Akin
with Moritz Bleibtreu / Barnaby Metschurat / Antonella Attili / Lukas Gregorowicz / Gigi Savoia / Vincent Schiavelli / Patrycia Ziolkowska
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292242

The Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

United Kingdom New Films may 23rd 2003
www.empireonline.co.uk

Full Frontal (Full Frontal) 2002
USA - comedy / drama - 101'
by Steven Soderbergh
with David Duchovny / Nick Katt / Catherine Keener / Mary McCormack / David Hyde Pierce / Julia Roberts / Blair Underwood / Enrico Colantoni / Erika Alexander
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290212
official site www.fullfrontal.com

Missouri Breaks (The Missouri Breaks) 1976
USA - western - 126'
by Arthur Penn
with Marlon Brando / Jack Nicholson / Randy Quaid / Kethleen Lloyd / Frederic Forrest / Harry Dean Stanton / John McLiam / John P. Ryan / Sam Gilman / Steve Franken / Richardson Bradford / James Greene / Luana Anders / Danny Goldman / Hunter von Leer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0074906

Son Of The Bride (El hijo de la novia) 2001
Argentina / Spain - comedy / drama - 123'
by Juan José Campanella
with Ricardo Darín / Héctor Alterio / Norma Aleandro / Eduardo Blanco / Natalia Verbeke / Gimena Nóbile / David Masajnik / Claudia Fontán / Atilio Pozzobon / Salo Pasik / Humberto Serrano / Fabián Arenillas / Mónica Cabrera / Giorgio Belora / Mónica Virgilito
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292542
official site www.elhijodelanovia.com

The Hot Chick (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Andrew Keegan / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler / Paige Peterson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

The Matrix Reloaded (The Matrix Reloaded) 2003
USA - science-fiction / action - 125'
by Andy Wachowski / Larry Wachowski
with Keanu Reeves / Laurence Fishburne / Carrie-Anne Moss / Hugo Weaving / Matt McColm / Jada Pinkett Smith / Monica Bellucci / Lambert Wilson / Harold Perrineau Jr. / Harry J. Lennix / Clayton Watson / Daniel Bernhardt / Christine Anu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234215
official site www.whatisthematrix.com

USA New Films may 23rd 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Bruce Almighty (Bruce Almight) 2003
USA - comedy
by Tom Shadyac
with Jim Carrey / Morgan Freeman / Jennifer Aniston / Philip Baker Hall / Catherine Bell / Lisa Ann Walter / Steven Carell / Nora Dunn / Paul Satterfield / Mark Kirkland / Timothy Di Pri / Brian Tahash / Lou Felder / Lillian Adams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315327
official site www.brucealmighty.com

É Minha Cara / That's My Face (That's My Face) 2001
USA - documentary - 56'
by Thomas Allen Harris
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297099

Friday Night (Vendredi soir) 2002
France - drama - 90'
by Claire Denis
with Valérie Lemercier / Vincent Lindon / Hélène de Saint-Père / Hélène Fillières / Florence Loiret / Grégoire Colin / Gilles D'Ambra / Micha Lescot / Gianfranco Poddighe / Nordine Barour / Lionel Goldstein / Didier Woldemard / Nicolas Struve / Jérôme Pouly / Nausicaa Meyer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295743

Gigantic (A Tale of Two Johns) (Gigantic: A Tale of Two Johns) 2002
USA - documentary - 102'
by AJ Schnack
with John Flansburgh / John Linnell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304081
official site www.giganticfilm.com

Ichi the Killer (Koroshiya 1) 2001
Japan / Hong Kong / South Korea - action - 129'
by Takashi Miike
with Tadanobu Asano / Nao Omori / Shinya Tsukamoto / Paulyn Terajima / Shun Sugata / Toru Tezuka / Yoshiki Arizono / Kee / Satoshi Niizuma / Suzuki Matsuo / Jun Kunimura / Hiroyuki Tanaka / Moro Morooka / Houka Kinoshita
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296042
official site www.ichithekiller.net

Manic (Manic) 2001
USA - drama - 100'
by Jordan Melamed
with Joseph Gordon-Levitt / Michael Bacall / Zooey Deschanel / Cody Lightning / Elden Henson / Sara Rivas / Don Cheadle / Blayne Weaver / Lydell M. Cheshier / Roxie Fuller / Bree Nogueira / Lauren Shubert / William Richert / Nic Henley
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252684
official site www.manicasylum.com

Respiro: Grazia's Island (Respiro) 2002
Italy / France - comedy / drama - 90'
by Emanuele Crialese
with Valeria Golino / Vincenzo Amato / Francesco Casisa / Veronica D'Agostino / Filippo Pucillo / Muzzi Loffredo / Elio Germano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286516
official site www.respiro-lefilm.com

The In-Laws (The In-Laws) 2003
USA / Germany - comedy - 95'
by Andrew Fleming
with Michael Douglas / Michael Bodnar / Vladimir Radian / Robin Tunney / Albert Brooks / Boys Banks / Susan Aceron / Lindsay Sloane / Maria Ricossa / Ryan Reynolds / Chang Tseng / Tamara Gordki / Matt Birman / A. Russell Andrews / Richard Waugh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314786

The Sea (Hafið) 2002
Iceland / France /Norway - drama - 109'
by Baltasar Kormákur
with Gunnar Eyjólfsson / Hilmir Snær Guðnason / Hélène de Fougerolles / Sven Nordin / Kristbjörg Kield / Nína Dögg Filippusdóttir / Herdís Þorvaldsdóttir / Sigurður Skúlason / Elva Ósk Ólafsdóttir
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332381
official site www.hafid.is